

Из цикла «Фейные сказки»

Посвящается моему милому сыну Сашеньке

ЗАИНЬКА

Слова К. БАЛЬМОНТА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Соч. 33, № 3  
(серия 1)

Allegro moderato. Automaticamente

нар

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegro moderato. Automaticamente'.

За - инь - ка бе - лень - кий хвос - ти - ком мор - гал,

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the introduction. The lyrics are: 'За - инь - ка бе - лень - кий хвос - ти - ком мор - гал,'.

за - инь - ка в са - ди - ке вкус - но - го ис - кал.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'за - инь - ка в са - ди - ке вкус - но - го ис - кал.'.

За - инь - ку в са - ди - ке са - дов - ник у - ви - дал,

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'За - инь - ку в са - ди - ке са - дов - ник у - ви - дал,'.

вы - стре - лил в за - инь - ку, вы - стрел не по - пал.

*mf*

*p.s.*

За - инь - ка прочь у - шел, по - шел он во - го -

*pp*

*pp*

- род, в гряд - ках ка - пуст - ных стал силь - ный не - до -

- чет. За - инь - ку от - да - ли

*pp*

*pp*

ам - ке под над - зор. Ам - ка - ет ам - ка, но

*mf*

*mf*

*f* зай\_ка - лов\_кий вор. *p* За - инь - ку бе - ло - го

*p.s.* *p*

вью - га сте - ре - жет, *p* за - инь - ку

пол - ночь во - би - ду не да - ет.

*pp* За - инь - ку бе - ло - го е - же - ли у - бьют,

*Poco tranquillo* *p* *f ad libitum*

что же - нам пе - сен - ки ве - се - лы\_е спо - ют!